

CV – DOMINIQUE LÄMMLI

Weblinks

- > www.dominiquelaemli.ch eigene Website: Kunst, Lehre
- > www.sikart.ch Lexikonartikel
- > www.bg-galerie.ch Galerie Bob Gysin
- > www.foa-flux.net und > www.ifcar.ch Forschung

Neuerscheinungen Künstlerbücher

Banana, Dots, and Colour. dps Zurich 2011. ISBN 978-3-9523809-0-1

In Love with Planets - Thrown Over the Edge, Verlag Niggli Sulgen/Zürich.

Produziert in Kooperation mit Marmalade London 2010. ISBN 978-3-7212-0767-5

Einzel- und Gruppenausstellungen

Seit 1995 regelmässige Ausstellungstätigkeit in Galerien und Institutionen, u. a.

Aargauer Kunsthaus CH-Aarau | Alexandria Contemporary Arts Forum (ACAF) EG-Alexandria | Artis NL-Hertogenbosch | Ernst Museum HU-Budapest | Centre d'Art Contemporain (Fri-Art) CH-Freiburg | Schloss Solitude DE-Stuttgart | French Cultural Centre MW-Blantyre | Galerie Alain Gutharc FR-Paris | Galerie ak DE-Frankfurt/Main | Galerie Bob Gysin CH-Zürich | Galerie Fikrun wa Fann EG-Alexandria | Galerie K&S DE-Berlin | Galerie Krinzinger AT-Wien | IMT Gallery GB-London | Kunsthalle CH-Zürich | Kunsthaus CH-Langenthal | Kunsthaus CH-Zürich | Musée d'Art Moderne FR-St. Etienne | Museum Franz Gertsch CH-Burgdorf | Museum Kunst Palast DE-Düsseldorf | Schirn Kunsthalle DE-Frankfurt/Main | Staatsgalerie DE-Stuttgart | S/I US-New York | Lithuanian Art Museum LT-Vilnius

Künstlerischer und akademischer Hintergrund

Mehrere Kunstpreise, -stipendien und Atelierresidenzen in den letzten zwanzig Jahren, u. a. Solitude Stuttgart (Juror: Jeff Wall), Eidgenössischer Preis für freie Kunst, Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr (London), Manor Kunstpreis (Aargau).

Dozentur Zeichnung/Malerei an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) seit 2009; davor Lehrtätigkeit an der Eidgenössischen Technischen Hochschule (ETH) Zürich, der Weissensee Kunsthochschule Berlin und der Amsterdam School of Arts (DasArts).

Co-Gründerin und Co-Betreiberin der unabhängigen Forschungsplattform FOA-FLUX (foa-flux.net) mit Annemarie Bucher. Forschende am Institute for Contemporary Art Research (IFCAR). Schwerpunkte der Forschung sind zeichnerische und malerische Strategien in verschiedenen Medien und Funktionszusammenhängen und Funktionen der Kunst im globalen Kontext.

Studierte Philosophie und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Universität Zürich (lic. phil. I), Bildende Kunst an der School of Visual Arts und der Zürcher Hochschule der Künste (dipl.), und Pädagogische Psychologie und Didaktik an der Fachhochschule Nordwestweiz (dipl.).

Kunst

Meine künstlerische Arbeit untersucht zeichnerische und malerische Strategien in verschiedenen Medien und konstruiert damit visuelle Geschichten. Dabei interessiert besonders der visuelle Detailreichtum, erzeugt über materielle und mediale Eigenheiten und Mischformen. Auf einer poetischen und damit abstrakten Ebene wird so ein mögliches Dispositiv von Heterogenität vorgeführt: Vielfalt in einer sich stetig verändernden Einheit.

Dominique Lämmli

Künstlerin/Artist | Zeichnerische und malerische Strategien
dominiquelaemli.ch | mail@dominiquelaemli.ch