

CV - Dominique Lämli

Lebt in Zürich. Aufgewachsen im Kanton Aargau. Mehrmonatige/-jährige Aufenthalte in Berlin, Kapstadt, London, AUS-Mudgee, New York, Paris, Sal-Kapverdische Inseln, Stuttgart, Wien

Arbeitsbereiche

Malerei, Zeichnung, Digitale Montage, Druckgrafik, Installation, Ojekte, Animation, Machinima, orts- und situationsbezogene Projekte

Weblinks: Informationen zum Werk

- > www.sikart.ch (Lexikonartikel)
- > www.bg-galerie.ch
- > www.galeriefriedrich.ch
- > www.krethlow.ch

Studium

- der Bildenden Kunst an Kunsthochschulen in Zürich (zhdk), New York (School of Visual Arts SVA) und Luzern (FHL). Diplom HGK
- der Philosophie, Vergleichenden Literaturwissenschaft und Neueren Deutschen Literatur an der Universität Zürich. lic. phil.
- der Pädagogik, Pädagogischen Psychologie und Didaktik an der Höheren Pädagogischen Lehranstalt (FHNW). Diplom HPL

Förderung

- Akademie Schloss Solitude Stuttgart.
Einjähriger Forschungsaufenthalt 1997
- Bundesamt für Kultur. LeLocleprints 04. Spezialpreis 2004
- Bundesamt für Kultur. Eidgenössischer Preis für freie Kunst 2000
- Kanton Aargau. Beitrag an das künstlerische Schaffen 2003, 1999, 1991
- Kanton Zürich. Kunststipendium 2001, 2000, 1998
- Manor-Kunstpreis Aargauer Kunsthaus 1998
- Stadt Zürich. Atelier CIA Paris 1995
- Stadt Zürich. Studienbeitrag 2003, 2001, 1997
- Stiftung für die Graphische Kunst in der Schweiz. Förderpreis 2006
- Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr.
Atelier Smith Street London E1 2002
- Zürcher Hochschule der Künste. Leistungspreis 2002

Lehre und Forschung u. a.

- Seit 2007 Dozentin und wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Professur für Grundlagen des Gestaltens von Karin Sander, ETH Zürich, www.sander.arch.ethz.ch
- Seit 2006 Dozentin am Propädeutikum der Zürcher Hochschule der Künste zhdk, <http://propaedeutikum.zhdk.ch>
- Seit 2006 Projektleiterin eines Forschungsprojektes am Institut für Gegenwartskünste der Zürcher Hochschule der Künste, www.ifcar.ch
- 2005 Gastdozentin, DasArts, De Amsterdamse School / Advanced Research in Theatre and Dance Studies
- 2000/01 und 2001 Gastdozentin, Kunsthochschule Berlin

Ausstellungen u. a.

Aargauer Kunsthaus. Artis NL–s'Hertogenbosch. Galerie Alain Gutharc Paris. Galerie Bob Gysin Zürich. Galerie K & S Berlin. Galerie Krinzinger Wien. Kunsthalle Zürich. Kunsthaus Langenthal. Kunsthaus Zürich. Musée d'Art Moderne F–St. Etienne. Museum Franz Gertsch Burgdorf. Museum Kunst Palast Düsseldorf. Schirn Kunsthalle Frankfurt. Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon. S/I New York

Werke in Sammlungen

Aargauer Kunsthaus. Cham, Gemeindehaus, Wandschrift. Graphische Sammlung der ETH Zürich. Kunstsammlung der Stadt Aarau. Kunstsammlung Kanton Zürich. Museum im Bellpark Kriens. Sammlung Peter und Elisabeth Bosshard. Sammlung der Stadt Zürich. Schinznach Bad, Rheuma- und Rehabilitationsklinik, Wandbilder. Seedamm Kulturzentrum. Thun, Primarschule Dürrenast, Marker 4. Institutionelle und private Sammlungen

Monographien, Hefte u. a.

- verliebt in die Planeten - über den Hang gedrängt, erscheint im Herbst 08
- Ein kleiner Schneeball ertränkt in seiner Unschuld, Katalog Einzelausstellung, Aargauer Kunsthaus 2000
- zermanschte Augen - octopus is calling, mit Texten von Konrad Bitterli, Elena Carmagnani, Elisabeth Grossmann, Jean-Baptiste Joly, Isabelle Köppli, Matthias Michel, Gerhart Schröder, Edition Solitude, Stuttgart 2000

Publikations- und CD-ROM-Beiträge u. a.

- Statement. Eine bessere Welt, in: Sci-fi, hg. von der ETH Zürich / Collegium Helveticum 2007, S. 389
- Neue Weltordnung. Weltkarte und Atlas, Originallithographien von Albrecht Schnider, Reto Boller etc. Zürich: Wolfensberger Verlag 2006
- Der Strich, mit koorder, in: Bekanntmachungen, Kunsthalle Zürich / Zürcher Hochschule der Künste 2006
- Manchmal liebe ich dich, 2-D Animation, mit Markus Bucher, in: SkinnerBox/Mixes, CD-Rom für Mac and Windows, Bern: activerat 1999/2005 Viper Swiss Award for Media Arts 2000, www.activerat.ch
- The carpet of life, Text- und Bildbeitrag, in: How drawing changed the world, hg. von Gordon Shrigley, London: marmalade 2004, S.13-26

Besprechungen u.a.

- Bitterli, Konrad (d/e): Zwischen den Dimensionen. Dominique Lämmlis künstlerische Strategien des In-Betweens, in: Dominique Lämli. zermanschte Augen - octopus is calling, hg. von der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart 2000
- Gerber, Elisabeth: Dominique Lämli, in: Das Kunst-Bulletin, 4/2000, www.kunstbulletin.ch
- Frauenfelder, Kathrin: Dominique Lämli / koorder, in: Vom Schweifen der Linie. Zeitgenössische Zeichnungspositionen, Seedamm Kulturzentrum, Kultur Bulletin, Ausgabe 75/2005, S.38
- Kunz, Stefan: Vom Umgang mit Bildern - Eine kleine Poetik der Bilderzählung, in: Ein kleiner Schneeball ertränkt in seiner Unschuld, Katalog Einzelausstellung, Aargauer Kunsthau 2000
- Kurjakovic, Daniel: Walking without touching ground. Auf dem Weg zu den parallelen Welten von Dominique Lämli, in: Das Kunst-Bulletin, 4/1998, www.kunstbulletin.ch
- Littmann, Ruth: Dominique Lämli. Verliebt in die Planeten ..., Zürich 2007, www.gbg-galerie.ch
- Müller, Irene: Dominique Lämli, in: Lexikon und Datenbank, hg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft SIK, Zürich und Lausanne 2006, www.sikart.ch
- Wismer, Beat: Octopus is calling, in: Ein kleiner Schneeball ertränkt in seiner Unschuld, Katalog Einzelausstellung, Aargauer Kunsthau 2000